

Narrativa infantil y juvenil

Marisol Misenta



Ilustradora y escritora argentina, con especial dedicación al libro álbum. Estudió Bellas Artes en la Escuela pública Rogelio Yrurtia y tiene al momento 26 libros publicados. Ha ilustrado textos de Paul Auster, Federico García Lorca, Jorge Luján y Julio Cortázar. Entre otras distinciones se destaca el Premio ALMA en 2013 (Suecia) por toda su obra, uno de los mayores premios de la literatura infantil mundial.

📧 Isol Misenta
www.isol-isol.com

Alfredo Soderguit



Autor de libros ilustrados y cineasta con más de 20 años de trayectoria. Director del largometraje animado *Anina*, de gran impacto local e internacional. Su serie *Dos Pajaritos* obtuvo el premio del jurado en el prestigioso Festival de Annecy (Francia) y el Prix Jeunesse internacional. Su libro *Los Carpinchos* se tradujo a 18 idiomas, integró el catálogo White Ravens de la Internationale Jugendbibliothek de Munich y fué seleccionado por la NY Public Library en dos ocasiones. Su cortometraje *Los Carpinchos* ha obtenido 15 premios internacionales. Ganó el *Premio de Ilustración del Uruguay* en 2016 y 2019. Su obra se enfoca en la infancia y en las relaciones humanas.

📧 alfredosoderguit

Ruth Kaufman



Desde hace 40 años, publica poesía y narrativa dirigida a niños y niñas. Algunos de sus libros han sido premiados en Latinoamérica y Europa y seleccionados para diversos planes de lectura gubernamentales. Formó parte del equipo creador del programa de televisión de Canal Encuentro (Argentina) *Susurro y altavoz*, distinguido en Japón, Uruguay y Argentina. Ha escrito los guiones de varios micro programas estrenados en Pakapaka (Argentina) y distinguidos en Latinoamérica y Europa. Desarrolló cuatro proyectos de gestión cultural con el apoyo de los Fondos Regionales para la Cultura del MEC, Uruguay. Dicta talleres de poesía.

📧 ruth.kaufman.sya

Premio ACAU de Ilustración Animada

Macarena Campos



Desde 2015 trabaja como ilustradora y animadora para estudios de audiovisual y videojuegos, especializándose en dirección de arte, desarrollo visual y diseño de personajes. En 2018 escribió, dirigió y animó su primer cortometraje, *Por Amor*, seleccionado en festivales internacionales. Ese mismo año ilustró el Google Doodle para Uruguay durante la Copa Mundial. Al año siguiente dirigió el videoclip animado *Mil Espadas*, con apoyo del FONAM. En 2020 estuvo a cargo de la dirección de arte y desarrollo visual del juego *Griddle Islands*, producido por Pomelo Games. Durante 2021 fue jurado del Concurso Nacional de Videojuegos (CAVI) y participó en el Programa de Mentorías de Animation! Ventana Sur. En 2022 fue seleccionada para StopMoLab, en Polonia, y recibió la beca Eduardo Víctor Haedo del MEC. En 2023, su proyecto *Knucklebones* obtuvo apoyo del ACAU para la escritura de guión. En 2024 trabajó como compositora en la serie *Common Side Effects*, nominada al Emmy 2025, y en el corto *Mello's Funk*. Desde 2022 también se desempeña como docente en la Universidad de la República.

macarenacampos.com
📧 maca_cam

Alejo Schettini



Director, animador e ilustrador. Cofundador de Palermo Animación. Comenzó su carrera como director de animación en el programa *La mano que mira*. En el 2009 dirige la animación del largometraje *Anina*. Entre 2013 y 2017 trabajó en varios cortometrajes animados y series. Entre 2018 y 2020 codirige la serie *Dos Pajaritos*, ganadora a mejor serie en Annecy 2022. En 2023 gana el premio nacional de ilustración en la categoría de animación con el cortometraje *Peregrino*.

📧 alejo_schettini

Juan Pablo Zaramella



Director y animador independiente argentino, autor de más de diez cortometrajes reconocidos en todo el mundo. Su corto *Luminaris* obtuvo el Récord Guinness al corto más premiado en 2018, con 328 galardones, incluyendo el premio del público y el de la crítica en el Festival de Annecy, Francia. Actualmente, está desarrollando su primer largometraje en stop motion, titulado *Soy Nina*, y un nuevo corto llamado *Anamorfía*, que combina animación con danza.

📧 📺 📺 JPZaramella
📺 jzaramella



Ministerio
de Educación y Cultura



Dirección Nacional
de Cultura

Premio ACAU - DNC Arte en videojuegos

Laia Barboza

(Laia Bee)

Cofundadora de Pincer Games, coordinadora de la Federación Latinoamericana de Videojuegos. Seleccionada en The Game Awards Future Class y organizadora del panel #1reasontobe en GDC en San Francisco. Es docente de negocios en videojuegos en la Facultad Nacional de Bellas Artes, y fue presidenta de la Cámara de videojuegos de Uruguay y codirectora de Girls in Tech Uruguay.

📧 laia_bee/
www.pincergames.com



Valeria Rodao

Con 14 años de experiencia en la industria de los videojuegos se ha desempeñado como artista de producto en múltiples proyectos, participando en distintas etapas del desarrollo visual. Su experiencia abarca desde la producción de assets hasta la integración en motores como Unity.

Be kaovalerart
📧 kaovaler.art



Matías Sniadower

Artista y gestor de equipos con más de 18 años de experiencia en videojuegos y software. Ha trabajado en más de 30 juegos publicados para clientes como Disney, Cartoon Network e Ironhide. Lidera el equipo uruguayo de animadores para Disney Emoji Blitz y es profesor en la carrera de Animación y Videojuegos de la Universidad ORT Uruguay.

www.artstation.com/mtthdower



Imaginario emergente

Valentina Echeverría

Ilustradora, animadora y directora de arte egresada de la Escuela Nacional de Bellas Artes. Publicó sus ilustraciones en más de veinte libros álbum, portadas de libros y otros formatos. Recibió dos premios Bartolomé Hidalgo en la categoría Literatura infantil y juvenil. Es directora de arte y cofundadora de Chucho.tv, estudio de animación donde se realizan cortos, series y largos animados. Se ha desempeñado como docente de arte e ilustración y escribe e ilustra en *Gigantes* (La Diaria).

valentinaecheverría.com



Francisco Cunha

Artista, ilustrador y diseñador gráfico. Ha exhibido en América, Asia y Europa, y ganado dos veces el Premio de Ilustración del MEC. Es autor de tres libros ilustrados publicados en Argentina y Uruguay. Fue seleccionado en el Premio Montevideo de Artes Visuales (2023) y el Premio Nacional de Artes Visuales (2024). Dirige Estudio Mundial, es docente universitario y fundador del Club de Dibujo de Montevideo y del archivo Gráfica Ilustrada del Uruguay.

francunha.com
📧 francisco____cunha/



Mercedes Bustelo

Es licenciada en artes visuales y gestora cultural con más de quince años de experiencia en gestión pública y privada. Docente universitaria e investigadora en cultura visual. Fue cofundadora del espacio de arte Marte, dirigió el Museo Zorrilla y coordinó proyectos en el Instituto Nacional de Artes Visuales. Actualmente integra el equipo curatorial del Museo de Artes Decorativas Palacio Taranco.

